

MARCO KUNST

KIJK UIT VOOR DIE MAMMOET!



z w i j s e n

Sluit aan bij school

TONEELLEZEN

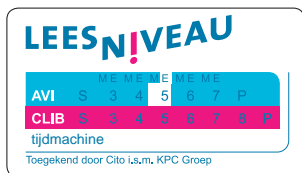
KIJK UIT VOOR DIE MAMMOET!

Marco Kunst
met tekeningen van Jan De Kinder



Sluit aan bij school

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846. Ruim 80% van de kinderen leert op school lezen met Zwijsen. Lezen is de basis voor leren: van rekenen tot schrijven, van geschiedenis tot aardrijkskunde. Zwijsen, voor een leven lang leesplezier!



1e druk 2019

ISBN 978.90.487.3645.4

NUR 282

© Uitgeverij Zwijsen B.V., Tilburg, 2019

Tekst: Marco Kunst

Illustraties: Jan De Kinder

Foto illustrator: Renate Reitler Fotografie

Voor België:

Uitgeverij Zwijsen.be, Antwerpen

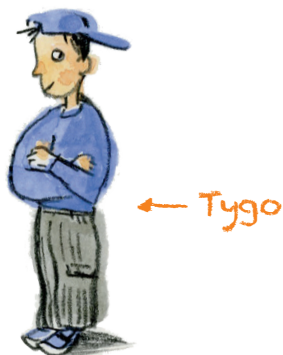
D/2019/1919/063

Behoudens de uitzonderingen in de Auteurswet mag niets uit deze uitgave worden openbaar gemaakt of veelevoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor licenties voor knipselkranten en -diensten of voor het overnemen voor onderwijsdoeleinden kunt u contact opnemen met de Stichting PRO: www.stichting-pro.nl. Voor meer informatie over auteursrecht in het onderwijs gaat u naar www.onderwijsauteursrecht.nl.

Inhoud

Lees eerst even dit	8
Een prijs!	10
Naar het Concertgebouw	16
Naomi	19
Het begint!	22
Michiel de Ruyter	28
Terug in de zaal	33
Een labradoedel in het oude Egypte	38
We moeten Boefie redden!	43
Naomi in de oertijd	49
De mammoet	55
De pauze is voorbij	59
HAAL DIE KINDEREN TERUG!	64
Groetjes uit de oertijd	67
Wasverzachter	72
Kunnen we terug?	77
Kijk uit voor die mammoet!	81
Hoe tem je een mammoet?	86
Naar Artis	91
In Artis	97
Een prijs!	102

Lees eerst even dit



Hoi, ik ben Tygo. Ik heb samen met Naomi een WAANZINNIG AVONTUUR beleefd. Dat gaan jullie in dit boek lezen. Maar ik zal eerst iets over mijzelf vertellen. Ik zit in groep 6 van Basisschool De Wilde Wulk. Mijn huis en mijn school zijn vlak bij zee. Het liefst zwerf ik met mijn vrienden door de duinen en over het strand. Je kunt daar heerlijk spelen. Je vindt er van alles, en de zee ruikt heel lekker. Thuis bouw ik graag gekke apparaten. Ik hou trouwens ook van gamen.

Maar in dit boek ga ik over iets heel anders vertellen: over dat WAANZINNIGE AVONTUUR dat ik beleefde. Ik deed mee aan een wedstrijd op internet en won een prijs en toen, o ... wacht ... Ik vergeet bijna iets ...

Voor je verder leest:

Dit is een boek om samen voor te lezen. Bijna als een toneelstuk! Aan het begin van ieder hoofdstuk zie je wie erin voorkomen. Ook begint elk hoofdstuk met een stukje

schuingedrukte tekst. Dan weet je wat er gebeurt en waar de personen zijn. Soms staat er ook nog zo'n stukje tekst tussendoor.

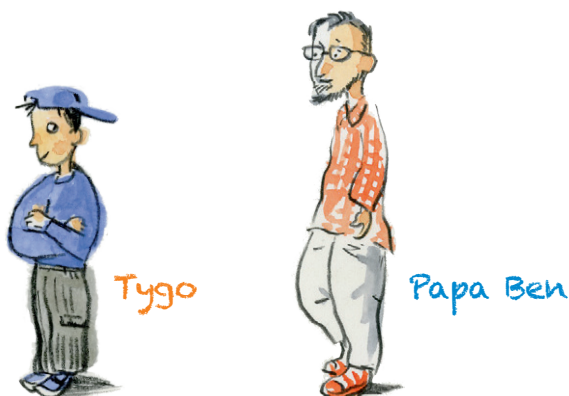
Je leest dus samen met iemand. Hardop. Jullie verdelen de stemmen: wie welke persoon speelt. Wat die persoon zegt, dat lees je voor. Ook leest steeds een van jullie de *schuingedrukte* stukjes voor. Dat doe je om de beurt.

Tip!

Door gekke stemmen te gebruiken, maak je het verhaal nog leuker. Er zitten een hoop gekke stemmen in dit verhaal. Professor Volleknaar, bijvoorbeeld, komt uit Duitsland, dus hij klinkt een beetje Duits. En presentator Arie C doet super overdreven. Keizer Julius Caesar klinkt vast heel bekakt. En oermens Groeboe? Ik weet niet hoe een oermens klinkt. Jullie wel?

O ja, als er woorden IN HOOFDLETTERS STAAN, dan lees je die harder voor.

Een prijs!



Het is weekend. Tygo heeft net ontbeten. Hij loopt door de gang. Hij wil naar boven gaan om zich aan te kleden. Maar dan ploft de post op de deurmat. Meestal is de post saai. Maar deze keer zit er een grote, groene envelop bij. De brief ziet er belangrijk uit. Tygo raapt hem op. Zijn naam staat erop! De brief is voor hem! Nieuwsgierig scheurt Tygo de envelop open. Hij leest de brief en rent dan opgewonden de huiskamer in. Daar zit zijn vader superslaperig en sloom de krant te lezen.

Tygo

Pap, je MOET me naar Amsterdam brengen!

Papa

Hè? Wat?! Hoe bedoel je?

Tygo

Volgende week zaterdag! Dan MOET je me naar het Concertgebouw in Amsterdam brengen! En je mag zelf ook mee naar binnen. Nee, je MOET mee naar binnen! SUPER, toch?!

Papa

Amsterdam? Amsterdam? Maar ... Eh...
Pfff... Ben je nou helemaal door de
roze kamelen achter je oren gekriebeld?
We hebben toch niets te zoeken in
Amsterdam?

Tygo

Ik ben niet door roze kamelen achter mijn
oren gekriebeld, pap. Maar we hebben
wel wat in Amsterdam te zoeken: ik heb
een PRIJS gewonnen. Ik kreeg net deze
geweldige superbrief van ze!

Papa

En die prijs moet je helemaal in
Amsterdam gaan ophalen? Dat is wel ...
twee uur heen ... en twee uur terug ...
Dat is toch een veel te lange reis? Ik word
al moe als ik eraan denk ... Zeker voor
een reep chocola of zo! Die mensen sturen
je prijs maar op. Dat lijkt me een veel
beter idee.

Tygo

Neehee... Je snapt er weer eens geen
oranje kersenpit van!

Papa

Oranje kersenpit? Sikkepit, zal je
bedoelen! Dat je er geen oranje
SIKKEPIT van snapt! Zo zeg je dat!

Tygo

Pap! Als ik oranje kersenpit zeg, dan
bedoel ik ook oranje kersenpit! Ik weet
niet eens wat een sikkepit is. Ik denk dat
je zelf trouwens ook niet weet wat een
sikkepit is. Kunnen sikkepitten trouwens
wel oranje zijn?

Papa

Eh, nou gewoon, eh... de pit van een dingetjes ... je weet wel. Een sik! Het is de pit van een sik! Een oranje sik, in dit geval. Snap je wel?

Tygo

Pfff... Laat maar. Maar die prijs dus ... die is mega-super-fantastisch: HET IS GEWOON TYGO-TASTISCH!! Ik mag bij de presentatie van de allereerste TIJDMACHINE ter wereld zijn! Die is net uitgevonden. Het komt ook op televisie! En er zijn lekkere hapjes en allemaal beroemdheden, en vloggers ... en ... en ...

Tygo's vader legt de krant opzij en kijkt Tygo met grote ogen aan. Hij is ietsje meer wakker nu. Dit vindt hij wel spannend ...

Papa

Televisie? BEROEMDHEDEN? LEKKERE HAPJES? Maar ... eh... Jemig de pemig ... Dat klinkt goed! Nou ja ... misschien tja, eh...

Tygo

TOP! Super! Fijn, pap! Er moet een groot mens mee, anders kom ik er niet in. Dat staat in die brief. En, nou ja, jij bent best een groot mens. Toch? Pap?

Papa

Jazeker, ik ben ruim twee meter lang! Twee meter en een dikke centimeter! Dat is fiks, en helemaal niet niks. Een echt groot mens, dat ben ik!

Tygo

Dus we gaan?



Papa Ehm... Maar waar is het dan van? Ik bedoel ... wie organiseert dat gedoe?

Tygo Professor Heinrich Volleknaar, van de Hogeschool van Hoensbroek. Hij heeft die tijdmachine uitgevonden. Hij gaat die aan iedereen laten zien, in het Concertgebouw.

Papa Nou, nou, is het in het Concertgebouw? Dat is een heel mooi pand in het centrum van Amsterdam. Een beroemd gebouw! Dat klinkt wel bijzonder.

Tygo Ja, en weet je, de koning komt ook! En misschien zelfs de koningin. Dan kun jij toch niet zeggen dat we niet gaan?

Papa De koning? Ja, dan moeten we daar ook wel naartoe ... Ik heb de koning altijd al eens willen spreken. Hij lijkt me wel een aardige man.

Tygo Super, pap, je bent een superpap!

Papa Het is al goed, hoor. Maar waarmee heb je die prijs eigenlijk gewonnen?

Tygo Een wedstrijd op internet. Het ging over geschiedenis. Je moest vijftig vragen beantwoorden.

Papa Maar je haalt op school altijd onvoldoendes voor geschiedenis ...

Tygo Ja, maar nu kon ik de antwoorden allemaal opzoeken op internet.

Papa Juist ja. Hm, dus eigenlijk heb je vals gespeeld.

Tygo
Papa

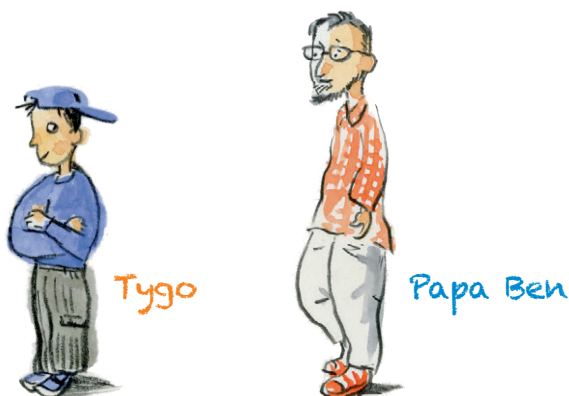
Beetje maar, pap ... Iedereen doet dat zo.
Hm. Nou. Vooruit dan maar. We gaan
volgende week zaterdag naar Amsterdam!
JIPPIE!

Tygo

De dagen daarna kan Tygo gewoon niet wachten tot het zaterdag is. Hij is super opgewonden. Hij leest alles wat hij kan vinden over tijdreizen. In de meeste boeken staat dat het niet kan: tijdreizen is onmogelijk. Maar daar gelooft Tygo niets van. Het lijkt hem veel te leuk als het wel kan! En zaterdag zal hij het met zijn eigen ogen zien!



Naar het Concertgebouw



Tygo en zijn vader zijn 's ochtends vroeg van huis gegaan. Eerst moesten ze met de fiets naar het station. Toen met de trein naar Amsterdam. Daarna gingen ze met de tram verder. Het was een hele reis.

Ze zijn nu in het Concertgebouw. Het is er heel druk. Er lopen veel netjes geklede mensen rond. Er is ook bewaking.

Als ze hun kaartje hebben laten zien, mogen Tygo en zijn vader ook de zaal in. Tygo is heel opgewonden, omdat hij de tijdmachine geweldig vindt. Zijn vader is opgewonden, omdat hij beroemde mensen interessant vindt.

Papa

Wauw, wat een mooie, grote zaal! Wat een drukte! En daar ... ONGELOOFLIJK!! Kijk dan! Dat is toch die beroemde zanger?! Die ... die ... Dinges Danges ... je weet wel?

Tygo

Ja, pap ... dat is Marco Snorbato ... of zoiets ... Lekker belangrijk, hoor. Kijk

*Tygo en Naomi zijn erbij als de eerste
tijdmaschine wordt uitgetoet. Het is
geweldig! Al gebeuren er wel erg gekke dingen.
In de pauze sluipen de kinderen terug naar de
zaal waar de tijdmaschine staat. En dan ...
KIJK UIT VOOR DIE MAMMOET!!!*

Dit boek lees je samen met een vriend hardop.
Om de beurt lees je een stukje voor: alle stemmen
en alle gekke geluiden. Het wordt zo bijna een
toneelstuk. Je leert trouwens ook wat woorden uit
de oertijd: BROEHAA WAKAPLUK!

met tekeningen van Jan De Kinder



NUR 282

ISBN 978-90-487-3645-4



9 789048 736454



toneellezen

tijdmaschine

zwijsen.nl

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846